

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA REFERENTE À LEI PAULO GUSTAVO, REALIZADA AOS VINTE E DOIS DIAS DO MÊS DE AGOSTO, DO ANO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS.

Aos 22 (vinte e dois) dias do mês de Agosto (08) do ano de dois mil e vinte e três, às dezoito horas, reuniram-se no Teatro Municipal Arlete Mendes, à Avenida Conde Ribeiro do Vale, centro, de Guaxupé/MG os membros do Conselho Municipal de Cultura e os agentes culturais locais para a realização da Audiência Pública referente à Lei Paulo Gustavo. Registraram as presenças das(os) conselheiras(os) titulares: Flávia Romeiro Marques, Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro e Ana Emília Palos, as conselheiras suplentes: Marilea Santos Vieira Vergili e Angélica Araújo Dias Prado; e, dos representantes do Órgão Gestor da Política de Cultura, o Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos Alexandre Buled do Consultor Municipal de Cultura Sr. Platinny Dias Paiva e demais servidores que compõem a equipe da secretaria. O Sr. Platinny Paiva, deu início à audiência pública agradecendo a presença de todos e explanou sobre a importância da classe social como item obrigatório à Lei Paulo Gustavo. Apresentou todos os trâmites e diretrizes de aprovação que o município já consolidou para que fosse aprovado o recurso da Lei para Guaxupé, bem como todo seu cronograma de execução, desde essa fase das consultas públicas, a elaboração dos editais, com sua tramitação interna da prefeitura, as discussões jurídicas, com a controladoria, a contabilidade e o financeiro, passa-se às programações orçamentárias e então, a publicação dos editais, até a assinatura do Termo de Execução Cultural. E o trabalho para que o empenho do recurso seja até 31/12/23. Explicou que serão 6 meses para todo processo de elaboração, 10 ou 12 meses para execução e 6 meses para o município finalizar sua prestação de contas com a esfera federal. Explanou sobre o formato e o resultado das consultas públicas que aconteceram em Guaxupé, os critérios que constarão nos editais e apresentou as 3 propostas que tiveram mais adesão e que serão contempladas nos editais: Inciso I: 1º apoio à curtas e médias metragens, 2º, videocliques e 3º outras formas de audiovisual. Inciso II: apoio às salas de cinema públicas e privadas, já constituídas, cinemas de rua e cinema itinerante, e ressaltou a manifestação expressa da Secretaria em abrir mão de fazer a execução direta do recurso. No inciso II, informou que a capacitação em audiovisual representou mais de 60% das manifestações públicas e também festivais, mostras e digitalização de acervos audiovisuais. No campo das demais áreas da cultura o que veio mais forte foi o apoio direto à projetos dos agentes culturais e economia criativa. Chamou atenção para as cobranças e encargos com o ECAD e o licenciamento dos direitos autorais musicais. E sugeriu uma avaliação dos agentes para que lives não sejam consideradas produtos culturais para contemplação do recurso da Lei Paulo Gustavo. Finalizada essa introdução o Secretário Marcos, solicitou assuntos trazidos para a apreciação da plenária: 1) **restrição territorial para proponentes** - informou que apesar de não existir na

MV

AP

MB

MV

AP

MB

lei a restrição territorial, solicitou que a plenária se manifestasse para que os proponentes de projetos da LPG, sejam de Guaxupé, o que foi aprovado pela maioria dos presentes. 2) **quantitativo de limite de valor para cada projeto** - que seja estabelecido um teto para cada projeto apresentado, o que foi aprovado pela maioria dos presentes. 3) **apresentação de limitação de projeto por proponente** - a maioria votou que deve existir uma limitação de projetos por proponente. 4) **quantitativo de projeto por beneficiário** - dentro da limitação de projetos a maioria aprovou que haja restrição por número de projetos por proponente. 5) **a obrigação nacional sobre o estabelecimento de 10% de cotas para indígenas e 20% para negros e 70% na disputa total** - se não tivermos indígenas na cidade, a porcentagem do indígenas soma-se à dos negros. 6) **mecanismo de garantia de diversidade para grupos minoritários** - para além da porcentagem para os indígenas e negros, a plenaria aprovou em maioria que haja uma pontuação diferenciada nos editais de disputa ampla, para grupos minoritários. 7) **que o tema dos projetos façam referência à Guaxupé** - a plenária votou em maioria pela temática livre. E por fim, 8) **comissão de análise de propostas** - quem faz parte da análise do edital não pode apresentar propostas, a plenária votou em sua maioria que haja a contratação terceirizada de pareceristas, de preferência que não sejam de Guaxupé, que será publicada através de decreto ou portaria, com amplo direito para eventuais impugnações ou questionamentos. Platinny acrescentou que sugeriu à secretaria a nomeação de uma comissão municipal de acompanhamento dos processos, composta por membros da sociedade civil e do poder público. E informou que até o dia 11 de setembro tudo já esteja formatado no âmbito da secretaria e na 2ª quinzena de setembro os editais estejam publicados, com 30 dias para receber as propostas. Prosseguiu-se com os questionamentos e sugestões dos agentes culturais, secretariado pela presidente em exercício Flávia. A(o)s agentes Marco Brito Pires e Juliana Tonaco levantaram dúvidas sobre o ECAD que Platinny elucidou e sugeriu enfoque para trabalhos autorais e Angélica informou como se dá o processo de recolhimento de taxas e envio de informações junto ao ECAD, quando se utiliza obras de domínio público. A conselheira Ana Carolina questionou sobre projetos que podem sofrer supostas alterações, Platinny informou que qualquer readequação de projeto precisa ser autorizada pela secretaria e pela comissão de pareceristas, podendo inclusive haver devolução parcial de valores. Flávia, solicitou a publicação de todos os registros do processo das consultas públicas da LPG, com o fim de garantir que a opinião dos agentes públicos sejam registradas e conseqüentemente observadas no momento da elaboração dos editais. Platinny confirmou que todo o processo será publicado e ponderou que a decisão final é sempre do poder público. Vitor Ribeiro ratificou a relevância da movimentação dos agentes culturais nas oitivas, solicitou uma justificativa plausível caso as solicitações dos agentes culturais, colhidas nas oitivas, não sejam acolhidas e apontou o quão à questão da temática pleiteada nos editais municipais figura como um gargalo apertado para a expressão artística e questionou como serão vistos as propostas culturais que apresentarem aspectos negativos da cidade. Platinny afirmou que não cabe avaliação de mérito

AR

AR

*

MV

AD

MB

cultural e que essa é uma questão pacífica de entendimento entre os pareceristas e que existe uma preocupação de evitar o dirigismo cultural, não havendo intenção por parte do poder público em ter toda a produção da LPG voltada à temas específicos. O vereador Gustavo Vinícius citou a importância das decisões da Secretaria serem tomadas democraticamente com o Conselho. Encerrando-se as elucidações de dúvidas, Platinny solicitou a fala das conselheiras que acompanharam as oitivas locais setorializadas. As conselheiras Ana Carolina e Flávia citaram as propostas mais relevantes colhidas nas oitivas do audiovisual e artes cênicas. E Cláudia Melo apresentou as propostas relevantes do setor do artesanato. Ana Carolina frisou que foi fomentado entre os agentes culturais do audiovisual o desejo da criação de uma Associação do Audiovisual, o desejo de tornar as produtoras audiovisuais locais em laboratórios para futuros agentes culturais de audiovisual e o desejo de realizarem uma Mostra Audiovisual não somente com os produtos criados com o fomento da LPG, mas também com os produtos que já existem e que demonstram a capacidade técnica dos agentes de audiovisuais locais. O secretário Marcos demonstrou o seu apoio às demandas do setor. Platinny frisou a importância de premiações destinadas aos agentes da cultura popular. Zaqueu questionou como a prestação de contas pode ser feita e Platinny explicou que a certificação de execução dos projetos pela própria secretaria é uma das formas de prestação de contas, o relatório de execução de proposta é a modalidade mais usual, sem necessidade de planilha orçamentária, reservando o direito da secretaria solicitar do proponente a comprovação financeira de execução do projeto. E pontuou sobre a contrapartida obrigatória na Lei Paulo Gustavo que é de livre pactuação entre o proponente e a secretaria. A senhora Camila Gabriel solicitou as deliberações sobre a LPG no encontro público que aconteceu com o setor de artesanato no dia 17/08 e Flávia informou que a pauta do encontro não foi a LPG e sim a feira que acontecerá no dia 7 de setembro e que as artesãs pudessem trazer sugestões sobre os editais do Café Festival e do Natal de Luz, sobre datas de feiras que possam entrar no calendário cultural anual da cidade e sobre a representação do artesanato no Conselho Municipal de Cultura após a renúncia da conselheira Claudia Melo. Flávia pontuou a demanda dos agentes quanto à importância da imparcialidade e a publicização dos membros que irão compor a Comissão de Análise dos projetos da LPG e da garantia da democratização que a LPG prevê, pontuou a solicitação do recebimento pela secretaria da forma o mais simplificada possível de apresentação de propostas e convidou a todos os presentes para serem agentes que possam efetuar essa busca ativa, bem como considerar a prestação de contas in loco. Enfatizou a sugestão trazida pelo Platinny, na reunião entre o Conselho e a Secretaria de agentes culturais que possam propor a espécie de um Festival Gastronômico, com produtos oriundos de Guaxupé e que possam ser apresentados e vendidos no Guaxupé Café Festival. Registrou a solicitação das oitivas para que as contrapartidas sejam cumpridas dentro do prazo de execução dos projetos, para que não sejam dilatadas no tempo. E finalizou agradecendo e parabenizando a participação e o trabalho de todos os agentes nas oitivas. Marcos convocou a manifestação das conselheiras Ana Emília e Marilea,

FM

AR

☆

MV

AP

MB

agradeceu ao trabalho e disponibilidade da agência AME Cultura, na pessoa do Platinny, frisou que o recurso da LPG será todo destinado ao trabalho e a quantidade de agentes culturais locais e encerrou a Audiência Pública. Nada mais havendo a se registrar, eu, Flávia Romeiro Marques, Presidente do Conselho Municipal de Cultura, redigi a presente ata que após lida e aprovada, será assinada pelos membros do Conselho Municipal de Cultura e membros da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo. Guaxupé, 22 de agosto de 2023.

CONSELHEIRAS(OS) TITULAR(ES):

Flavia M

Flávia Romeiro Marques

Ana R

Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro

Ana E

Ana Emília Palos

CONSELHEIRAS(OS) SUPLENTE(S):

Marilea V

Marilea Souza Vieira Vergili

Angélica P

Angélica Araújo Dias Prado

PODER PÚBLICO:

Marcos B

Marcos Alexandre Costa Buled

Página de assinaturas



Flavia Marques
026.511.426-89
Signatário



Marilea Vergili
917.968.066-68
Signatário



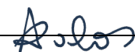
Marcos Buléd
135.566.978-23
Signatário



Ana Ribeiro
068.982.406-84
Signatário







Angélica Prado
025.630.486-64
Signatário



Ana Palos
084.752.356-03
Signatário

HISTÓRICO

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| 08 dez 2023
11:01:33 |  | Flavia Romeiro Marques criou este documento. (E-mail: flavinhawasa@gmail.com, CPF: 026.511.426-89) |
| 08 dez 2023
11:01:34 |  | Flavia Romeiro Marques (E-mail: flavinhawasa@gmail.com, CPF: 026.511.426-89) visualizou este documento por meio do IP 187.108.66.22 localizado em Areado - Minas Gerais - Brazil |
| 08 dez 2023
11:01:40 |  | Flavia Romeiro Marques (E-mail: flavinhawasa@gmail.com, CPF: 026.511.426-89) assinou este documento por meio do IP 187.108.66.22 localizado em Areado - Minas Gerais - Brazil |
| 11 dez 2023
18:25:30 |  | Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro (E-mail: guaxupe@portaldacidade.com, CPF: 068.982.406-84) visualizou este documento por meio do IP 131.196.79.200 localizado em Sao Joao da Boa Vista - Sao Paulo - Brazil |



- 11 dez 2023**
18:25:43  **Ana Carolina Negrão Leite Ribeiro** (E-mail: guaxupe@portaldacidade.com, CPF: 068.982.406-84) assinou este documento por meio do IP 131.196.79.200 localizado em Sao Joao da Boa Vista - Sao Paulo - Brazil
- 17 dez 2023**
17:12:36  **Ana Emília Palos** (E-mail: anaemiliapalos@hotmail.com, CPF: 084.752.356-03) visualizou este documento por meio do IP 131.196.79.218 localizado em Sao Jose do Rio Pardo - Sao Paulo - Brazil
- 17 dez 2023**
17:14:04  **Ana Emília Palos** (E-mail: anaemiliapalos@hotmail.com, CPF: 084.752.356-03) assinou este documento por meio do IP 131.196.79.218 localizado em Sao Jose do Rio Pardo - Sao Paulo - Brazil
- 08 dez 2023**
15:32:36  **Marilea dos santos vieira Vergili** (E-mail: marileavergili5@msn.com, CPF: 917.968.066-68) visualizou este documento por meio do IP 177.97.170.188 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 08 dez 2023**
15:34:21  **Marilea dos santos vieira Vergili** (E-mail: marileavergili5@msn.com, CPF: 917.968.066-68) assinou este documento por meio do IP 177.97.170.188 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 12 dez 2023**
09:37:37  **Angélica Araújo Dias Prado** (E-mail: angelica@guaxupe.mg.gov.br, CPF: 025.630.486-64) visualizou este documento por meio do IP 177.136.224.171 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 12 dez 2023**
09:37:45  **Angélica Araújo Dias Prado** (E-mail: angelica@guaxupe.mg.gov.br, CPF: 025.630.486-64) assinou este documento por meio do IP 177.136.224.171 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 11 dez 2023**
18:05:45  **Marcos Alexandre Costa Buléd** (E-mail: marcos.buled@guaxupe.mg.gov.br, CPF: 135.566.978-23) visualizou este documento por meio do IP 177.136.224.171 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil
- 11 dez 2023**
18:05:54  **Marcos Alexandre Costa Buléd** (E-mail: marcos.buled@guaxupe.mg.gov.br, CPF: 135.566.978-23) assinou este documento por meio do IP 177.136.224.171 localizado em Guaxupe - Minas Gerais - Brazil

